Вспомним, с одной стороны, как отрок Григорий сожалеет, что он сдержал свой порыв отомстить Ксении и князю кровавой расправой с ними. Вспомним также слова, сказанные им чернецу:

Князь дал мне волость, но и ту
Я кровью выслужил моей.
И пусть возьмет — на божьем свете
Много места для разгула... И много
Мест, где власть его бессильна.

В том и другом случае мы не можем не видеть намеков самого автора на возможность дальнейшего развития созданного им образа. Мы догадываемся, что его отрок Григорий, если бы остался в живых, мог бы уйти в лагерь врагов тогдашнего уклада, т. е. сделаться мстителем или разбойником.

Как бы то ни было «Отрочь монастырь» Владимира Глинки заслуживает внимания как оригинальное драматическое произведение, переработавшее старинный повествовательный сюжет в духе прогрессивного романтизма первой половины 30-х годов XIX в.